

I libri consigliati dalla Biblioteca

Classi III media e I e II superiore



Brutti / Scott Westerfeld ; traduzione di Angela Ragusa

Westerfeld, Scott.

Mondadori 2006; 354 p. ; 22 cm

Tally è una ragazza normale. Ma essere normali, nel suo mondo, equivale a essere brutti. Brutti solo fino a sedici anni, fino a quando non si è sottoposti per legge a un'operazione di chirurgia estetica che rende bellissimi e uguali a tutti gli altri perfetti. Ecco perché Tally non vede l'ora di compiere sedici anni. Ma poco prima del giorno fatidico incontra Shay, che le fa scoprire il brivido dell'imprevisto e il fascino dell'imperfezione e la mette al corrente di un'inquietante versione dei fatti. Tally adesso non vede l'ora di conoscere la verità. E sarà più difficile e pericoloso di un'operazione...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE WES



Cristallo di rocca / Adalbert Stifter

Stifter, Adalbert.

1991; 79 p. ; 18 cm

Cristallo di rocca ha il racconto più noto della raccolta Pietre colorate scritta da Adalbert Stifter tra il 1842 e il 1852. L'idea iniziale era scrivere racconti destinati ai bambini, ma nel corso della stesura i bambini diventarono i protagonisti di queste storie di grande potenza poetica. Nelle pagine di Stifter la natura, le esistenze semplici, i gesti quotidiani si contrappongono alla disumanità della vita moderna, ai suoi ritmi frenetici e alle sue dimensioni mostruosamente dilatate.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 833.7/STI MON

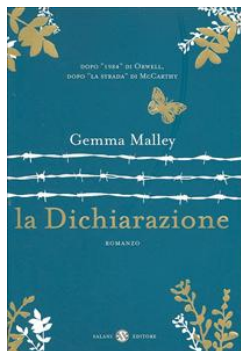


Tutto per una ragazza / Nick Hornby ; traduzione di Silvia Piraccini

Guanda 2008; 274 p. 22 cm

Sam vive a North London; sedici anni, gli ormoni impazziti e una passione grande, come tutti i suoi coetanei: lo skateboard. E l'Eroe, il suo Eroe, è Tony Hawk, il più grande skater del mondo. Lui lo adora, ha il suo poster in camera, gli parla, si confronta con lui. E a chi se non al proprio eroe si possono raccontare le paure, le ansie, i problemi? Forse a una mamma come quella di Sam, giovane, carina, comprensiva, che ha conquistato anche gli amici del figlio. Del resto lei è una mamma davvero particolare e molto vicina al figlio, visto che lo ha avuto a sedici anni. E proprio a quella stessa età Sam conosce Alicia, con la quale è amore a prima vista, passione totalizzante e simbiotica come può esserlo solo a quell'età. Ma poi purtroppo, proprio quando - come succede solo a quell'età - il rapporto si sta ormai sfilacciando, Alicia scopre di essere incinta. Terrorizzato dal dover annunciare ai rispettivi genitori la drammatica verità e distrutto dalla visione terribile di un futuro fatto di pannolini e incomprensioni matrimoniali - prospettatagli dal suo idolo che tra le altre mille qualità ha anche quella di farlo "viaggiare" il suo protetto nel futuro - , Sam sceglie la fuga ad Hastings. Ma la sua fuga avrà breve durata.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 823.914 HOR



La Dichiarazione : romanzo / Gemma Malley ; traduzione di Stefano Massaron

Malley, Gemma

Salani 2008; 304 p. 22 cm

Anna non avrebbe mai dovuto nascere. Insieme a tutte le Eccedenze come lei, è costretta a vivere in un apposito istituto, per diventare Risorsa Utilizzabile e poter pagare in questo modo il suo "Peccato di Esistenza". Non conosce il Mondo Esterno e non ricorda il proprio passato, è come se fosse nata lì dentro, prigioniera in una Casa d'Eccedenza. Finché in quel luogo spietato e grigio non arriva un ragazzo strano, che non tiene lo sguardo a terra ma guarda tutto e tutti con occhi penetranti e curiosi. E che racconta ad Anna una storia diversa... Nel suo audace debutto narrativo Gemma Malley ci costringe a riconsiderare alcuni miti dominanti nella nostra società, come quelli della bellezza e della giovinezza, e getta una luce inquietante su grandi temi ecologici e politici, quali la sovrappopolazione e la limitatezza delle risorse del nostro pianeta, creando un potente dramma futuristico. Ma "La Dichiarazione" è anche qualcosa in più: il manifesto che l'esistenza ha già in sé e per sé la propria giustificazione e che l'essere utile non ha un valore consumistico ma è all'interno della logica dell'amore.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MAL



Buon compleanno Malcolm : romanzo / David Whitehouse ; traduzione di Valentina Zaffagnini

Whitehouse, David

Isbn 2011; 354 p. 18 cm

Malcolm è un bambino vivace e intelligente, e la sua famiglia si aspetta grandi cose da lui. Ma il giorno del suo venticinquesimo compleanno Mal va a letto, deciso a non alzarsi mai più. Il suo corpo si trasforma in una massa informe di carne e pieghe, imbottito dei pasti infiniti che la madre gli serve senza sosta. Attorno a lui cresce la curiosità morbosa dei mass media, mentre l'ex fidanzata, i genitori e il fratello cercano, in un modo o nell'altro, di dare un senso alla loro vita e alla folle ostinazione di lui. "Buon compleanno Malcolm" è il ritratto di una famiglia impossibile da dimenticare, un libro surreale sulla gioventù perduta e le aspettative tradite.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 823.914 WHI



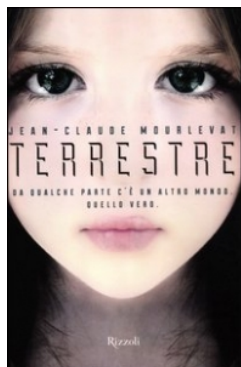
Nodi al pettine / Marie-Aude Murail ; traduzione di Federica Angelini

Murail, Marie Aude

Giunti 2011; 157 p. 22 cm

Quando per la scuola è costretto a uno stage di una settimana, Louis, 14 anni, accetta senza pensare la proposta della nonna di suggerire il suo nome al nuovo salone di acconciature che frequenta. Il padre, borghese e snob, ride, la madre resta interdetta (pare non sappia fare altro), la sorella lo invidia. Quando Louis si sveglia e capisce che forse non è proprio il posto per lui è troppo tardi: l'hanno accettato e deve cominciare. Maitié Coiffure è un salone molto poco chic, gestito dalla signora Maitié, una corpulenta donna costretta da un incidente su una sedia a rotelle ma così attiva da non farsene accorgere. Davanti a Louis sfilano Claire, bellissima ragazza vittima di un fidanzato manesco, Fifi, giovane parrucchiere dotato di estro, talento e grande ironia. Gay fino alla punta delle meches. Garance, apprendista sfaccendata poco più grande di lui. Insieme a loro compaiono una serie di clienti, che segnano in alcuni casi il controcanto più serio del libro (una delle affezionate clienti è una giovane mamma che manda i figli con la nonna a tagliarsi i capelli e in seguito va da sola a provare le parrucche, unico rifugio post chemio). Louis scopre che vuole proseguire oltre lo stage, inventa una serie di menzogne con la famiglia per poter continuare a fare l'apprendista dopo la scuola e il sabato fino a che i nodi vengono al pettine, tra incendi, botte e riconciliazioni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MUR



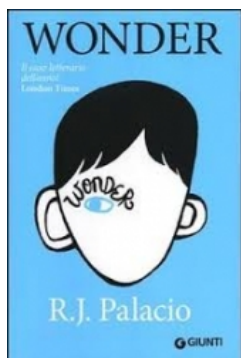
Terrestre : da un'altra parte c'è un altro mondo : quello vero / Jean-Claude Mourlevat ; traduzione di Bérénice Capatti

*Mourlevat, Jean-Claude

Rizzoli 2012; 359 p. 22 cm

Autunno. Campagna. Mattina. Piove. Quando Anne imbocca una strada in mezzo al nulla non può certo immaginare che cosa l'aspetta. Ha per compagno uno scarabeo e nella testa un solo pensiero: ritrovare la sorella Gabrielle, scomparsa da quelle parti un anno prima. Di certo non sa che sta varcando i confini di un mondo rarefatto, dove le auto volano, i palazzi sono di vetro, la gente non respira e non sa cos'è l'amore. In quella realtà asettica e brutale Anne rischia la vita. Ma nell'ombra esiste forse qualcuno disposto ad aiutarla: persone che sognano un luogo chiamato Terra, in cui il vento scuote gli alberi e gli odori aleggiano nell'aria... Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE MOU

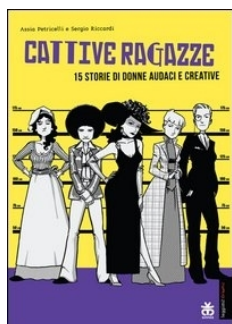


Wonder / R.J. Palacio

Giunti 2013; 285 p. 22 cm

È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui. Il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE PAL



Cattive ragazze : 15 storie di donne audaci e creative / Assia Petricelli e Sergio Riccardi

Sinnos 2013; 94 p. fumetti 30 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE PET



Il signor Cravatta / Milena Michiko Flašar ; traduzione di Daniela Idra

Flašar, Milena Michiko

Einaudi 2014; 134 p. 22 cm

"Hikikomori": così in Giappone vengono chiamati i giovani che, spaventati dalla grande pressione che li attende nel mondo degli adulti, si chiudono completamente in se stessi, isolandosi nella loro stanza, senza quasi contatti anche all'interno della famiglia. Taguchi Hiro è appunto un "hikikomori" che lascia la sua tana dopo due anni di reclusione. E impacciato, incerto come un recluso si sente e si muove: non riesce quasi a parlare, appena qualcuno per strada lo sfiora si sente male; troppa fisicità e troppo rumore lo fanno soffrire. Trova finalmente pace sulla panchina di un parco dove nessuno lo nota, ma in compenso lui può tenere sotto controllo il mondo circostante. E vede, sulla panchina di fronte alla sua, un uomo in giacca e cravatta: un tipico "salaryman", un impiegato che, come Taguchi scoprirà, ha perso il lavoro. Ma non lo ha detto alla moglie e quindi continua a uscire di casa ogni mattina per farvi ritorno solo la sera. Il tempo in mezzo lo passa in quel parco. Il contatto fra i due non si stabilisce immediatamente: a raggiungere il ragazzo inizialmente è solo il fumo della sigaretta, poi il giovane e l'uomo maturo scambiano qualche parola, poi qualche frase e infine il rapporto si approfondisce, entrambi rivelano le proprie ferite, le proprie incertezze, i propri drammi. E via via le parole riescono a infrangere il muro della non-comunicazione e a sciogliere la paralisi.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE FLA



Fai finta che io non ci sia / Meg Rosoff ; traduzione di Stefania Di Mella

Rizzoli 2015; 250 p. 22 cm

Mila ha dodici anni e vive a Londra con il papà, Gil, e la mamma, Marieka. Sono una famiglia felice, affiatata. Per le vacanze di Pasqua Mila andrà con il padre negli Stati Uniti da un vecchio amico di Gil, Matthew. È tutto pronto, ma alla vigilia della partenza arriva inattesa la telefonata di Suzanne, la moglie di Matthew, che li informa che l'uomo è sparito. Padre e figlia partono lo stesso, decisi a ritrovarlo. Mila, che ha fiuto per i misteri e fa sempre domande, tanto da essersi guadagnata il soprannome di Perguntadora, pregusta il sapore dell'avventura, senza immaginare che ad aspettarla, oltre l'oceano, c'è un enigma troppo intricato e oscuro per lei, un puzzle smontato da troppo tempo, le cui tessere forse non si ricomporranno mai. Intrecciato a una vicenda tesa e carica di suspense, un romanzo di formazione affilato, che segue lo sguardo speciale della sua protagonista, Mila, nella sconcertante scoperta delle ombre e le bugie degli adulti.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE ROS



Smart / Kim Slater ; traduzione di Anna Carbone

Il Castoro 2015; 231 p. 22 cm

Finalista al Waterstones Children's Book Prize e nominato per la Carnegie Medal 2015, arriva in Italia lo straordinario romanzo d'esordio di Kim Slater. Un romanzo intenso che conquisterà chi ha amato Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte. "Ho trovato l'amico di Jean morto nel fiume. Si chiamava Colin Kirk. Era un senza tetto, però voleva vivere" C'è stato un omicidio, ma per la polizia non è niente di importante. Si tratta solo di un senzateo annegato accidentalmente nel fiume. Eppure Kieran, 14 anni, non la pensa così. Forse non è bravo a capire le emozioni della gente e a rapportarsi al mondo, ma è un genio del disegno, un osservatore attento e sa bene quanto contino i dettagli. E soprattutto ha fatto una promessa: scoprirà cos'è successo veramente. Improvvisarsi investigatore, però, non è facile quando abiti in un quartiere disastroso, hai un patrigno violento e il tuo unico amico è un ragazzo ancora più emarginato di te. Indizi e segreti pericolosi sono ovunque, non soltanto nel quartiere e in città, ma perfino in casa sua: per arrivare alla verità Kieran dovrà usare tutto il suo coraggio.

Copie presenti nel sistema 3



Io sono Zero / Luigi Ballerini

Ballerini, Luigi <1963- >

Il castoro 2015; 184 p. 22 cm

Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa che cosa sia il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni. La sua guida da sempre è Madar, una voce che lo premia quando raggiunge gli obiettivi, lo consola quando sente il vuoto intorno a sé. A suo modo, Zero è felice, orgoglioso dei risultati che ottiene, disciplinato e allo stesso tempo impaziente di capire che cosa gli riserva il futuro. Quando un giorno il Mondo si spegne, e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, in qualche modo esce. Dal Mondo virtuale in cui è cresciuto entra nel mondo, quello reale, dove nevicata e fa freddo, non si comunica attraverso schermi, non c'è nulla che lui sappia riconoscere. Inizia da qui la seconda storia di Zero che, in una fuga sempre più pericolosa da chi l'ha cresciuto, dovrà capire la ragione della sua esistenza e dovrà trovare un modo per vivere nel mondo reale. Un mondo complicato dove dentro e fuori, sapori e odori, amore e ribellione esplodono. Ma si può dimenticare come si è cresciuti?

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE BAL



Mio fratello rincorre i dinosauri : storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più / Giacomo Mazzariol

Einaudi 2016; 174 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 853.914 MAZ



Il club della via lattea / Bart Moeyaert ; traduzione dal nederlandes di Laura Pignatti

Sinnos 2016; 143 p. 21 cm

L'estate in città è fatta di lunghe giornate e spazi vuoti, di silenzi, ronzii e attese. Nella via lattea non succede mai nulla, eccetto il passaggio, ogni giorno alla stessa ora, della vecchissima Nancy e del suo vecchissimo bassotto Jekyll. Max, Oscar ed Emma - due fratelli e un'amica - sono così annoiati che finiscono per scommettere su chi, dei due, morirà per primo. E il giorno dopo nessuno dei due passa... due giorni pieni di strane storie, emozioni, scoperte. Perché nella via lattea tutto è fermo e tutto si muove...

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI MOE

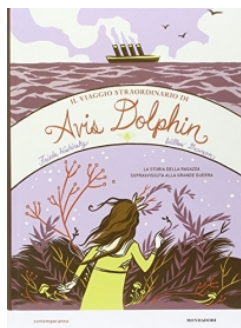


Il coraggio della libellula / Deborah Ellis ; traduzione di Mara Pace

Rizzoli 2013; 200 p. 21 cm

Casey e Jess, sedici anni, sono cresciute insieme in una piccola città della provincia canadese, un po' claustrofobia, perbenista e spietata nei confronti di chi è diverso. Nei loro giochi di bambine e poi di ragazze si sono sempre chiamate mantide e libellula. Casey, solare ed equilibrata, ha una passione quasi ossessiva per gli insetti. Jess, fragile e insicura, ha sempre trovato nell'amica la sua forza. Ma Casey sta per lasciarla: grazie a una borsa di studio, andrà in Australia a studiare i suoi amati insetti e Jess non riesce a perdonarglielo. La libellula è convinta che quella sarà la loro ultima estate insieme, prima che tutto cambi. Ma è davvero difficile immaginare quanto, come, e a che prezzo. Quando nel campo estivo dove lavorano una bambina viene trovata morta, Casey è accusata dell'omicidio e da quel momento niente sarà più come prima. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAGAZZI ELL



Il viaggio straordinario di Avis Dolphin / Frieda Wishinsky, Willow Dawson ; traduzione di Egle Costantino

Mondadori 2015; 173 p. ill. 27 cm

In un radioso mattino di maggio Avis Dolphin salpa da New York a bordo del Lusitania, la nave più grande che abbia mai visto. Sua madre ha deciso: a dodici anni è ora che Avis vada a studiare dai nonni, in Inghilterra, lontano dagli amici più cari. È il 1915, e a preoccuparla non è solo la nuova vita che l'attende: in Europa infuria la guerra e la nave rischia l'attacco dei tedeschi. Per fortuna Avis incontra un misterioso professore, l'unico capace di distrarla raccontando le leggende di Foula, un'isola magica popolata da creature fatate. Ma il viaggio da favola si interrompe quando due siluri colpiscono il Lusitania, che cola a picco in pochi minuti... Nel centesimo anniversario della tragedia del Lusitania un romanzo rievoca l'evento che ha segnato la Storia.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE WIS

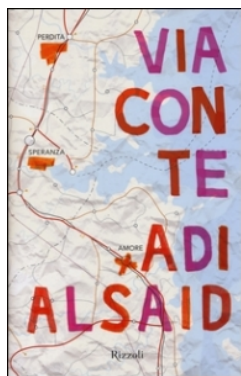


Il tesoro dei Marvel / scritto e illustrato da Brian Selznick ; traduzione di Loredana Balducci

Mondadori 2016; 666 p. ill. 23 cm

Londra, 1766. Billy Marvel, unico sopravvissuto al terribile naufragio della baleniera Kraken, viene adottato da una compagnia di attori. Da quel momento la sua casa diventa il Royal Theatre e ha inizio la gloriosa dinastia dei Marvel, una famiglia di artisti che, tra genio e follia, segneranno per sempre il destino del teatro. "Il Tesoro dei Marvel è un'epopea familiare toccante, dolcesamara, spiazzante, meravigliosa" - Booklist. Londra, 1990. Joseph Jarvis fugge di casa per andare alla ricerca del misterioso zio Albert, che da anni vive rinchiuso nella sua polverosa dimora. Il tempo sembra essersi fermato in quelle stanze, proprio come l'orologio che Joseph porta al polso, e il passato è protetto come una reliquia. Eppure, tra gli antichi cimeli e le presenze silenziose che animano la casa, è intessuta una storia viva e vibrante, spettacolare come il teatro e avventurosa come un viaggio, che attraversa cinque generazioni di attori e racchiude un tesoro prezioso: il tesoro dei Marvel.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE SEL



Via con te / Adi Alsaid ; traduzione di Giulia Bertoldo

Rizzoli 2015; 410 p. ill. 22 cm

Hudson, Bree, Elliot e Sonia hanno un solo punto in comune: Leila, una ragazza che entra nelle loro vite con la sua auto rosso fiammante proprio nel momento in cui hanno più bisogno di aiuto. Leila è in viaggio verso l'Alaska per andare a vedere l'aurora boreale. Nel suo percorso attraverso gli Stati Uniti incontra Hudson, meccanico di una piccola città, che sembra pronto a gettare via i sogni di una vita in nome dell'amore. Poi Bree, una ragazza in fuga da se stessa che vive rubacchiando. E in seguito Elliot, che crede al lieto fine... finché la sua vita si scosta dalla sceneggiatura prevista. Infine Sonia che, perdendo il suo ragazzo, teme di aver perso la capacità di amare. Tutti e quattro trovano un'amica in Leila. E quando lei li saluta per continuare il viaggio, le loro vite sono in qualche modo cambiate. Leila dovrà, invece, arrivare fino in Alaska per venire a patti con se stessa.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FRONTIERE ALS